



Figura św. Jana Nepomucena

Barokowa, kamienna figura wystawiona w 1732 r. Św. Jan ukazany jest w typowym przedstawieniu z krzyżem i palmą męczeństwa. Na postumencie kartusz z napisem w języku niemieckim.

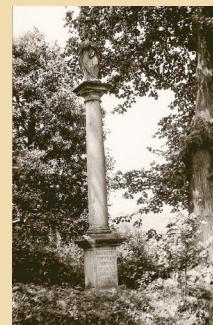
5.

Die Figur des Heiligen Johannes von Nepomuk

Die barocke, steinerne Figur aufgestellt im Jahr 1732. Der Heilige Johannes wurde in der typischen Darstellung mit dem Kreuz und der Martyriumpalme gezeigt. Auf dem Postament die Kartusche mit der Aufschrift in der deutschen Sprache.

Postava sv. Jana Nepomuckého

Barokní, kamenná postava vystavená v roce 1732. Sv. Jan je předveden v typickém představení s křížem a dlaní mučednictví. Na podstavci kartuše s nápisem v němčině.



7.

Kolumna maryjna

Barokowa kolumna maryjna z 1699 r. Wieńczyła ją figura Matki Bożej Niepokalanego Poczęcia na toskańskiej kolumnie. Dziś zachował się tylko co-kół z napisem fundacyjnym w języku niemieckim. Znajduje się przy drodze do Ołdrzychowic.

Die Mariensäule

Die barocke Mariensäule aus 1699. Sie wurde mit der Figur der Mutter Gottes der Unbefleckten Empfängnis auf der toskanischen Säule gekrönt. Bis heute ist nur der Sockel mit der Stiftungsaufschrift in der deutschen Sprache erhalten. Sie befindet sich am Weg nach Ołdrzychowice.

Mariánský sloup

Barokní mariánský sloup z roku 1699. Byl korunován sochou Panny Marie Neposkvrněného početí v toskánském sloupu. V dnešní do bě se zachoval pouze podstavec s nadačním nápisem v němčině. Nachází se na cestě do Ołdrzychowic.



6.

Kościół św. Barbary

Wybudowany w 1405 r. jako kaplica pogrzebowa przez Henninga z Jaszkowej Górnzej. W 1493 r. otrzymała w Rzymie dokument odpustowy. Kościół (dziś filialny parafii Jaszkowa Góra) rozbudowany w XVII i XVIII w. Wewnątrz barokowe wyposażenie.

Die Kirche der Heiligen Barbara

Erbaut im Jahr 1405 als die Beerdigungskapelle von Henning aus Jaszkowa Góra. 1943 bekam sie in Rom die Ablassurkunde. Die Kirche (heutzutage die Filialkirche der Pfarrei in Jaszkowa Góra) wurde in den XVII. und XVIII. Jahrhunderten ausgebaut. Drinnen die Barockausstattung.



8.

Krzyż przydrożny

Kamienna Pasja z 1812 r. Poniżej krzyża w owalnym kartuszu napis w języku niemieckim, a niżej czaszka (symbol śmierci). W obrębie postumentu płaskorzeźba ukazująca postać adorującą, u jej stóp kielich goryczy. Na dole postumentu płyćina z inskrypcją fundacyjną.

Das Wegkreuz

Die steinerne Passion aus dem Jahr 1812. Unter dem Kreuz in der ovalen Kartusche die Aufschrift in der deutschen Sprache, und darunter der Schädel (Todesymbol). Innerhalb des Postaments das Flachrelief, das die anbetende Gestalt darstellt, an ihren Füßen der bittere Kelch. Unten am Postament die Füllung mit der Stiftungsaufschrift.

Kříž u silnice

Kamenňá väšeň z roku 1812. Pod krížem v oválné kartuší, nápis v němčině a pod lebkou (symbol smrti). Uvnitř podstavce, basorelief ukazujúci postavu zbožňujúci, u nohou šálek hořkosti. V dolnej časti podstavce je panel s nadačním nápisem.



SĘDZIOWSKA WIEŚ ZABYTKI DROSZKOWA



 **Bank Spółdzielczy
w Kłodzku**

 **PERFEKTA**
Drukarnia

 **DETETKTYWI
PRZESZŁOŚCI**

 **SZKOŁA
w działaniu**

 **Fundacja „Razem Możemy Więcej”
przy Domu Dziecka w Kłodzku**
www.fundacja.klodzko.pl



Koordynator projektu: Marek Królikowski
Tłum. Na jęz. niem.: Katarzyna Satława
Tłum. Na jęz. czeski: Beata Majkowska
Opracowanie graficzne: Franciszek Niemczycki
Zdjęcia: Maciej Zarzyka, Wiktoria Filar, Marek Krzak, Marek Staffa

www.droszkow-histroia.cba.pl



Kapliczka

Barokowa kapliczka domkowa wznieciona w 1679 r. z inicjatywy proboszcza parafii w Jaszkowej Górnnej Hieronima Adama Hieschera (łacińska inskrypcja na ołtarzu). Znajduje się na Przełęczy Droszkowskiej.

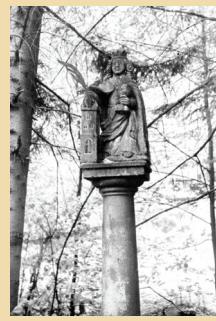
1.

Figura św. Barbary

Obiekt znajduje się przy drodze na Przełęcz Leszczynową. Do dzisiaj zachował się jedynie cokół z nieczytelnymi inskrypcjami oraz atrybutami Męki Pańskiej. Szczyt kolumny wieńczyło niegdyś wyobrażenie św. Barbary. Obiekt unikatowy w skali regionu.

2.

Kapliczka przydrożna

Murowana kapliczka słupowa z początku XX w., nakryta dwuspadowym daszkiem. Na szczycie dwie półkoliste zamknięte nisze z malowidłami (sceny z życia Chrystusa), w trzeciej, zabezpieczonej kratką, ludowe wyobrażenie Piety. Znajduje się przy drodze w kierunku Chwaliszławia.

3.

Die Wegkapelle

Die gemauerte Säulenkapelle aus dem Anfang des XX. Jahrhunderts, bedeckt mit dem Satteldach. An der Spitze zwei halbrund geschlossene Nischen mit den Gemälden (Szenen aus dem Leben von Jesu Christi), in der dritten, mit dem kleinen Gitter versicherten, Volksvorstellung von Pieta. Sie befindet sich an dem Weg nach Chwaliszław.

Silniční svatyně

Cihlová sloupová kaple z počátku 20. století, krytá sedlovou střechou. Nahoře, dva půlkruhové výklenky uzavřené malbami (výjevy ze života Krista), ve třetím, zajistěné mřížkou, lidový obraz Piety. Nachází se na silnici směrem na Chwalislaw.



Krzyż przydrożny

Okazała, kamienna grupa figuralna Ukrzyżowania z 1863 r. Pierwotnie krzyż (uszkodzony) flankowały dwie, zaginione dziś, rzeźby (Maryi i św. Jana). Na szczyt widoczna jest figura adorująca Chrystusa (Maria Magdalena) oraz kielich goryczy. Na postumencie napis w języku niemieckim (fragm. Pisma Św.), u dołu inskrypcja fundacyjna.

4.

Droszków